

Les chanoinesses sont aidées par des intervenants extérieurs pour animer les sessions *Cultur'Elle*

France Boudouresques



« Mariée à un vigneron, j'ai la joie de vivre sur un domaine où le vent, les vignes, les fleurs, la garrigue, les collines et les couleurs magnifiques s'entremêlent. Maman de 5 enfants et grand-mère de 8 petits enfants, je découvre encore, jour après jour le mystère de la vie et sa croissance, et c'est toujours pour moi un enchantement. Aujourd'hui praticienne de la méthode Vittoz, après avoir exercé comme enseignante et animatrice en pastorale, j'aime être au service de cette vie en croissance. J'ai dans mon cœur le désir d'approfondir le mystère de l'être humain en tant que personne et de contribuer à prendre soin de lui. Je suis tertiaire franciscaine et j'aime cette vie simple, joyeuse, pauvre et fraternelle que saint François d'Assise a offert au monde. »

Christian de Certaines



Père de famille, général de l'Armée de terre, a travaillé la question de l'évolution de la langue et du sens des mots. Il s'apprête à éditer un livre sur ce sujet. Son approche convaincue et passionnée aide à prendre conscience de l'enjeu culturel qui se cache dans notre façon de parler au quotidien...

Solange Chamont



Orthophoniste de métier, elle a été Co-présidente de l'association de jeunesse catholique *Missio* (2019-2020).

« La jeunesse catholique fait face à de nombreux défis pour "être dans le monde mais non pas du monde". Il me semble nécessaire de réfléchir aux applications concrètes et quotidiennes de cette exhortation du Christ, notamment dans le défi que représente actuellement l'utilisation des réseaux sociaux : un défi pour notre intériorité... »

Stéphanie Cozzoli



Je m'appelle Stéphanie Cozzoli, j'ai 53 ans et je suis socio-esthéticienne

La socio-esthétique est la pratique de soins esthétiques auprès de populations vulnérables fragilisées ou isolées.

Le plus souvent, mes interventions se font auprès de personnes souffrant de pathologies lourdes et évolutives ayant pour conséquence une atteinte à leur intégrité physique et/ ou psychique. J'interviens également auprès de personnes vieillissantes, porteuses de handicaps ou encore, en situation de détresse sociale.

Le cœur de mon activité est d'accompagner, écouter et, par le biais du soin, qu'il soit technique (manucurie, maquillage) ou relaxant (modelage des mains, des pieds, du visage), entrer en relation avec la personne qui m'est confiée.

C'est redonner le sourire, être dans l'instant présent et partager grâce aux soins un véritable moment de connexion à l'autre.

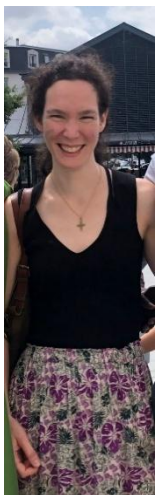
Père Emmanuel-Marie



Abbé de Lagrasse, a accompagné les sessions dans leur naissance et leur élaboration. Il a entre autres contribué à l'encrage théologique des divers sujets abordés dans les trois sessions.

Son intervention portera sur la « vertu » en lien avec la culture.

Clémence de Sarazignac



est mère de famille et professeur de Lettres Modernes au lycée.

Par les guides-aînées, elle découvre Sainte Edith Stein et se passionne pour sa pensée comme pour sa vie. Elle anime alors des soirées à l'école de la philosophe mystique. Par la suite, elle étudie à l'Institut Saint Jean-Paul II à Rome où elle confirme son attrait pour la littérature et la philosophie, c'est aussi ce qui la décide – à la suite de Sainte Edith Stein pendant ses années à Spire – à enseigner.

Elle interviendra sur la place de la femme dans la société à la lumière de la pensée de Sainte Thérèse-Bénédictine de la Croix, le nom carmélitain d'Edith Stein qui a retrouvé son identité juive en se convertissant au catholicisme.

Marie Pélissier



est passionnée de littérature depuis l'enfance. Après des études de lettres et d'histoire, elle commence sa carrière d'éditrice dans de grandes maisons d'édition, avant de s'associer avec sa belle-sœur, Sophie Durand, pour créer [TétrasLire](#), un magazine de littérature pour les 8-12 ans. Son mari, qui travaille avec elle, et ses 5 enfants sont embarqués dans l'aventure et l'inspirent depuis 8 ans pour créer chaque mois des numéros beaux à voir et bons à lire.

Gabrielle Soullier



Née dans une famille française où l'amour du beau se conjugue à la joie de vivre, et où l'éducation à la vertu est impensable sans la bonne chère, Gabrielle Soullier se consacre d'abord à la passion du beau, de l'art et de l'histoire. La formation à l'Ecole nationale des chartes, doublée d'un parcours à l'université et à l'Ecole du Louvre, ancre des connaissances rigoureuses tout en nourrissant une imagination fondée sur la contemplation. Six années à la tête de divers musées parisiens sont une étape fondamentale dans une connaissance approfondie de la culture française. Aujourd'hui mère au foyer, dans une autre forme de transmission, Gabrielle se fixe une nouvelle mission : apprendre à ses trois jeunes enfants le jeu de la vie, et le sens profond du "savoir-vivre" !

Florence Vettes



Munie d'une maîtrise en musicologie, elle travaille la direction d'ensembles vocaux au Conservatoire de Toulouse jusqu'à l'obtention du Diplôme d'Études Musicales (DEM). Elle a aussi rempli la fonction d'assistante spécialisée en chant choral au même Conservatoire.

Agrégée de musique, elle enseigne depuis 2003 l'éducation musicale en collège et en lycée où elle a créé une section chant choral réunissant une centaine de jeunes choristes.

Fondatrice de l'ensemble vocal *Baci*, de l'ensemble de solistes lyriques le *Madrigal de la Cité*, elle intervient aussi au *Festival International de Musiques Sacrées-Musiques du Monde* de l'Abbaye de Sylvanès. Elle est actuellement à la tête du *Chœur de l'Aude*.